

Херувимская Пѣснь

Кіевскаго растѣва

Плавно и спокойно

М. С. Константинова

Сопрано

Альтъ

Теноръ

Басъ

p

И - - - - - же Хе - ру -

И - - - - - же Хе - ру -

И - - - - - же Хе - ру -

И - - - - - же Хе - ру -

7

ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

14

тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

21

- ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,
 - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,
 - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,
 - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

28

тай - - - но об - ра - зу - - - ю - ще,
 тай - - - но об - ра - зу - - - ю - ще,
 тай - - - но об - ра - зу - - - ю - ще,
 тай - - - но об - ра - зу - - - ю - ще,

34

p
 и — жи - во - тво - ря - щей Тро - и -
 и — жи - во - тво - ря - щей Тро - и -
 и — жи - во - тво - ря - щей Тро - и -
 и — жи - во - тво - ря - щей Тро - и -

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 41-46. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (бас). Все стaves имеют одинаковую мелодическую линию. Текст под нотами: цѣ — три - свя - ту - ю пѣснь — при-пѣ - ва - ю -

47

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 47-53. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (бас). Все стaves имеют одинаковую мелодическую линию. Текст под нотами: ще, Тро - - - и - цѣ три - свя - ту - - -

54

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 54-59. Он состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (сопрано), третий (альто) и четвертый (бас). Все стaves имеют одинаковую мелодическую линию. Текст под нотами: ю — пѣснь, — три - свя - ту - ю пѣснь

60

pp

при-пѣ-ва-ю - ще, три-свя - ту - ю пѣснь при-пѣ ва - ю -

при-пѣ-ва-ю - ще, три-свя - ту - ю пѣснь при-пѣ ва - ю -

при-пѣ-ва-ю - ще, три-свя - ту - ю пѣснь при-пѣ ва - ю -

при-пѣ-ва-ю - ще, три-свя - ту - ю пѣснь при-пѣ ва - ю -

66

p

ще, вся - - ко - е ны - нѣ жи -

ще, вся - - ко - е ны - нѣ жи -

ще, вся - - ко - е ны - нѣ жи -

ще, вся - - ко - е ны - нѣ жи -

73

тей - ско - е от - ло - жимъ - по-пе -

тей - ско - е от - ло - жимъ - по-пе -

тей - ско - е от - ло - жимъ - по-пе -

тей - ско - е от - ло - жимъ - по-пе -

79

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 79-85. Он состоит из четырех стaves: верхние три — для голосов (сопрано, альт, тенор/бас), нижний — для basso continuo. Мелодия строится на длинных нотах с широкими интервалами. Под нотами даны русские тексты: «че - ні - е, - - - - - вся - - - - - ко - е ны - нѣ,». В конце фразы «ны - нѣ» есть длинная черта, указывающая на продолжение фразы в следующем фрагменте.

че - ні - е, - - - - - вся - - - - - ко - е ны - нѣ,

86

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 86-91. Он состоит из четырех стaves: верхние три — для голосов, нижний — для basso continuo. Мелодия строится на длинных нотах с широкими интервалами. Под нотами даны русские тексты: «ны - нѣ жи - тей - - - - - ско - е». В конце фразы «ско - е» есть длинная черта, указывающая на продолжение фразы в следующем фрагменте.

ны - нѣ жи - тей - - - - - ско - е

92

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 92-98. Он состоит из четырех стaves: верхние три — для голосов, нижний — для basso continuo. Мелодия строится на длинных нотах с широкими интервалами. Под нотами даны русские тексты: «от - - - - - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло -». В конце фразы «от - ло -» есть длинная черта, указывающая на продолжение фразы в следующем фрагменте. В начале второго такта (мера 95) стоит динамическое обозначение *pp*.

от - - - - - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло -

97

ЖИМЪ, — от - ло - ЖИМЪ — по - пе - че - ні -

ЖИМЪ, — от - ло - ЖИМЪ — по - пе - че - ні -

ЖИМЪ, — от - ло - ЖИМЪ — по - пе - че - ні -

ЖИМЪ, — от - ло - ЖИМЪ — по - пе - че - ні -

102

е. — по - пе - че - ні - е. А - минь.

е, — по - пе - че - ні - е. А - минь.

е, — по - пе - че - ні - е. А - минь.

е. — А - минь.

108

Я - ко да Ца - ря всѣхъ — по - ды - мемъ, всѣхъ по -

Я - ко да Ца - ря всѣхъ — по - ды - мемъ, всѣхъ по -

Я - ко да Ца - ря всѣхъ — по - ды - мемъ, всѣхъ по -

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, — всѣхъ по -

114

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 114-118. Он состоит из пяти стaves: четыре верхних — для голосов (сопрано, альт, тенор, бас) и один нижний — для basso continuo. В начале фрагмента (мера 114) все голоса поют «ды - мемъ,». В мере 115 начинается пение «Ан - гель - ски - ми». В мере 116 тенор и бас поют «ми не», а остальные голоса продолжают «Ан - гель - ски - ми». В мере 117 все голоса поют «ми не». В мере 118 тенор и бас поют «ми не», а остальные голоса продолжают «Ан - гель - ски - ми». Динамика в начале фрагмента обозначена как *pp*. Подпись «Теноръ 2» находится под нотами тенора в мере 115.

ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми
ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми не
ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми не
Теноръ 2
ды - мемъ, Ан - гель - ски - ми не

119

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 119-123. Он состоит из пяти стaves: четыре верхних — для голосов (сопрано, альт, тенор, бас) и один нижний — для basso continuo. В начале фрагмента (мера 119) все голоса поют «не - ви - ди - мо,». В мере 120 все голоса поют «не - ви - ди - мо». В мере 121 все голоса поют «не - ви - ди - мо». В мере 122 все голоса поют «не - ви - ди - мо». В мере 123 все голоса поют «не - ви - ди - мо».

не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо
ви - ди - мо, не - ви - ди - мо
ви - ди - мо, не - ви - ди - мо
ви - ди - мо, не - ви - ди - мо
ви - ди - мо, не - ви - ди - мо

124

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 124-128. Он состоит из пяти стaves: четыре верхних — для голосов (сопрано, альт, тенор, бас) и один нижний — для basso continuo. В начале фрагмента (мера 124) все голоса поют «до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -». В мере 125 все голоса поют «до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -». В мере 126 все голоса поют «до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -». В мере 127 все голоса поют «до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -». В мере 128 все голоса поют «до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -».

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -
до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -
до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -
до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -
до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

129

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли -

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли -

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли -

лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли -

134

лу - - - і - а.

Херувимская Пѣснь

Кіевскаго растѣва

Сопрано

М. С. Константинова

Плавно и спокойно

И - - - - - же Хе - ру -

7 ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

14 тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

21 ю - ще, тай - но об - ра - зу - - - - ю -

27 ще, тай - - - - - но об - ра - зу - - - - ю - ще,

34 *p* и - - - - - жи - во - тво - ря - - - - - щей

40 Тро - и - цѣ - - - - - три - свя - ту - ю пѣснь - - - - - при - пѣ -

46 ва - ю - ще, Тро - - - - - и - цѣ три - свя -

52 ту - - - - - ю - - - - - пѣснь, - - - - - три - свя -

58 *pp* ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ -

64 *p* ва - - - - - ю - ще, - - - - - вся - - - - -

Сопрано

70

ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е — от - ло -

77

жимъ — по - пе - че - ні - е, — вся - ко - е

84

ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей - - - - - ско -

91

е от - - - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло -

97

жимъ, — от - ло - жимъ — по - пе - че - ні -

102

е. *Альтъ I* по - пе - че - ні - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря

110

всѣхъ — по - ды - мемъ, всѣхъ по - ды - мемъ,

116

Ан - - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не -

122

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

128

ми. Ал - ли - лу - і - а, — ал - ли - лу - і -

133

а, — ал - ли - лу - - - і - а.

Херувимская Пѣснь

Кіевскаго растѣва

Альтъ

М. С. Константинова

Плавно и спокойно

8 *p*
И - - - - - же Хе - ру - ви - мы,

14
Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы

21
тай - - - - - но об - ра - зу

27
- ю - ще, тай - но об - ра - зу - - - - ю -

34
ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

41 *p*
и - - - - - жи - во - тво - ря - щей Тро - и -

47
цѣ три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю -

55
ще, Тро - и - цѣ три - свя - ту - ю

61
пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю -

67 *pp*
ще, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - - - ю - ще,

p
вся - - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

Альтъ

75



82



87



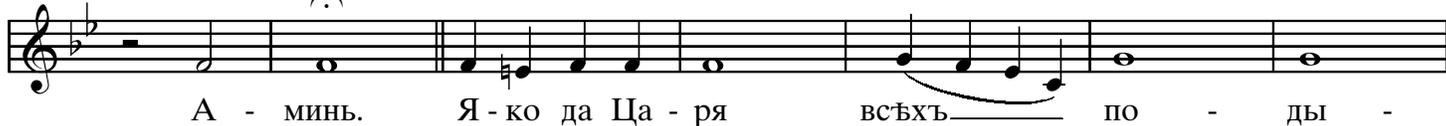
94



100



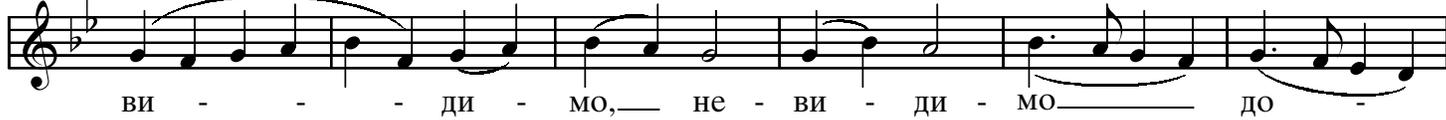
106



113



119



125



131



Херувимская Пѣснь

Кіевскаго растѣва

Теноръ

М. С. Константинова

Плавно и спокойно

8 *p*
И - - - - - же Хе - ру -

7
8 ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы - - - -

14
8 тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

20
8 - - - - - ю - ще, тай - но об - ра - зу -

26
8 ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

34 *p*
8 и - - - - - жи - во - тво - ря - - - - - щей

40
8 Тро - и - цѣ - три - свя - ту - ю пѣснь - при - пѣ -

46
8 ва - ю - ще, Тро - и - цѣ три - свя -

52
8 ту - - - - - ю пѣснь, три - свя -

58 *pp*
8 ту - ю пѣснь - при - пѣ - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю

63 *p*
8 пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще, вся - - - - -

Теноръ

70

 ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

77

 жимъ по-пе - че - ні - е, вся - ко - е

84

 ны - нѣ, ны - нѣ жи - тей -

90

 - ско - е от - ло - жимъ по-пе - че - ні -

96
pp

 е, от - ло - жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че - ні -

102

 е, по - пе - че - ні - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря

110

 всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ по - ды - мемъ,

116
pp

 Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не -

122

 ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

128

 ми. Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і -

133

 а, ал - ли - лу - і - а.

Херувимская Пѣснь

Кіевскаго растѣва

Басъ

М. С. Константинова

Плавно и спокойно

p

И - - - - - же Хе - ру -

7

ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе-ру - ви - мы

14

тай - - - - - но об - ра - зу - - - - - ю -

22

ще, тай - но об - ра - зу - - - - - ю - ще,

28

тай - - - - - но об - ра - зу - - - - - ю - ще,

34

p

и - - - - - жи - во - тво - ря - - щей Тро - и -

41

цѣ - - - - - три - свя - ту - ю пѣснь - - - - - при-пѣ - ва - ю -

47

ще, Тро - и - цѣ три-свя - ту - - - - - ю

55

пѣснь, - - - - - три - свя - ту - ю пѣснь при-пѣ-ва-ю -

61

pp

ще, три-свя - ту - ю пѣснь при-пѣ - ва - - - - - ю - ще,

67

p

вся - - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско -

Басъ

74

е — от - ло - жимъ — по - пе - че - ні -

80

е, — вся - ко - е ны - нѣ, ны - нѣ жи -

87

тей - - - - - ско - е от - ло -

94

жимъ по - пе - че - ні - е, *pp* от - ло - жимъ, — от - ло - жимъ —

100

по - пе - че - ні - е. —

106

А - минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды -

113

мемъ, — всѣхъ по - ды - мемъ, *pp* Ан - гель - ски - ми не -

119

ви - ди - мо, не - ви - ди - мо — до - ри - но -

126

си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - і - а, — ал - ли -

132

лу - і - а, ал - ли - лу - - - і - а.